

第三十三回公演

民謡と端唄 蟹江尾八会

民謡は旅人

第33回公演 蟹江尾八会
制作スタッフ

企画	第33回公演実行委員会
構成・演出	蟹江尾八
演奏指導	蟹江尾八と師範会
音響	ザ・イアーズ
舞台・照明	コスモ コンサルタント
舞台監督	岡野憲右子
司会	小島範子
監修	蟹江尾八

[会場] 名古屋市昭和 문화小劇場

名古屋市昭和区花見通1丁目41番地の2

☎ (052) 751-6056

地下鉄鶴舞線「川名」下車
2番出口より北へ徒歩2分

会場 / 名古屋市昭和 문화小劇場

日時 / 令和6年10月13日(日)

開場 / 11:30 開演 / 12:00 終演 / 17:00(予定)

主催 / 蟹江尾八会

後援 / 愛知県・名古屋市・愛知県教育委員会

名古屋市教育委員会・中日新聞社

日本郷土民謡協会東海地区連合会

愛知芸術文化協会(A.N.E.T.)

ナゴヤ劇場ジャーナル

民謡と端唄 蟹江流家元 蟹江尾八



世界中を熱狂の渦に包み込んだパリオリンピック。パラリンピックが終わり一ヶ月あまり、日本人選手の活躍が心に強く刻みこま

れました。また世界中の人たちが私達の日本人選手を応援する清々しさも平和の祭典にふさわしい大会でした。そして世界で日本伝統文化をこよなく愛する人たちが増えていることも嬉しいことです。

表彰式で流れる「君が代」は、日本民俗音階の五音階で、その四七抜き音階があらためて心に響きました。

さて、この度の第三十三回「蟹江尾八会」民謡は旅人の開催に際しましては、日頃より格別なるご支援ご協力を賜り心より御礼申し上げます。

私のライフワークでもある、愛知県民謡集二巻と端唄集二巻も完成しました。現在「日本民謡の理論と知識」「民謡口訳」も完成間近で、発掘や作曲にも一層取り組んで行く所存ですので、ご指導ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。

本会では、出演者同心合わせ、精一杯舞台を努めさせて頂きますので、終演まで温かいご声援頂きたくご高覧賜りますようお願いいたします。

出演者



家元 蟹江尾八



蟹江しほ

特別出演



森 信佐句



樺沢壹良鵠



浅野裕子



内田るり千鶴



野村祐子

正絃社合奏団
林 紀依子
兼 岩展裕美子
竹内裕優子
水野亜也子
佐野もも子
川勝もも子



小島範子
(司会)

祝辞

愛知県知事 大村秀章



このたび、第三十三回民謡と端唄 蟹江尾八会「民謡は旅人」が開催されますことを、心からお慶び申し上げます。

日々の生活や風俗、労働などを詠み込んだ、民謡と端唄は、庶民が生み出した貴重な伝統芸能であり、聞く者の心の中に郷愁や様々な感情を呼び起こし、安らぎや喜びを与えてくれるものであります。

蟹江尾八会の皆様方におかれましては、この民謡や端唄を通じて伝統芸能の継承と発展に大いに貢献いただいております。また、お家元は、この地方で埋もれていた民謡を発掘し、復元演奏されるなど、文化を伝承する意味で意義深い取り組みをされており、心から敬意を表する次第であります。

本日は、日頃の御精進の成果をこの舞台で十分に発揮され、客席の皆様的心に残る素晴らしい演奏を御披露されますことを期待申し上げます。

最後に、本公演の御成功と、蟹江尾八会のみずますの御発展と御活躍をお祈り申し上げます。お祝いの言葉といたします。

お祝いのごとは

名古屋市長 河村たかし



第三十三回民謡と端唄 蟹江尾八会「民謡は旅人」の開催、誠におめでとうございます。

庶民の日常生活に根ざし、喜怒哀楽を見事に表現した民謡と、日本音楽の魅力と遊び心を凝縮した端唄は、長い歴史を経て現在まで大切に受け継がれている伝統芸能です。

御家元の蟹江尾八様を始め蟹江尾八会の皆様は、長くこの地方に残る民謡の発掘・採譜に取り組みされている他、作曲・編曲も手掛けられ、定期的な公演の開催や後進の育成にもご尽力されています。これらの活動は名古屋市の文化振興に大きく寄与するものであり、深く敬意を表します。

名古屋は「芸どころ」として、文化・芸能が盛んな土地柄です。それらを大切に保存・継承しながら、市民が文化芸術に親しみ、豊かな感性を育むことができるような施策の推進に、より一層取り組んでまいりますので、今後とも皆様のお力添えをいただきますようお願いいたします。

本公演のご成功と、貴会のみずますのご発展並びに皆様のご健勝を心から祈念いたします。

出演者



蟹江礼子

— 大師範 —
蟹江尾馨
(梶田千鶴子)

— 総師範 —
蟹江尾風
(竹田育代)

蟹江尾乃玉
(奥村牧子)

蟹江尾花
(後藤町美)

— 師範 —
蟹江馨雅
(加藤雅子)

蟹江尾紅
(小木曾充子)

蟹江尾登弥
(西田京子)

蟹江風賀
(大野啓子)

— 準師範 —
蟹江尾葵
(五十嵐千鶴)

蟹江尾乃豊
(横地美佐子)

— 名取 —
蟹江尾久
(伊藤洋子)

蟹江尾惹
(大河内順子)

蟹江尾香
(安本絹子)

蟹江尾祐
(金崎文子)

蟹江尾蓮
(小島莉子)

蟹江尾淑
(八尋久美子)

— 出演者 —
ない軌軌夏聖子勝美代子子子乃唯太子文子
ひゆ琳人千恵得弘久美美子正明佳姫奏直晴理
池本口口江崎川井藤頭木上田田口江見村部
池谷谷蟹金山浅伊鬼鈴木村村武坂谷蟹穴中雀

〈伝統文化親子教室〉
五十嵐叶大
蟹江然介司
蟹江野董奈
澤野弓月
原井理紗
安井智咲
安本珠里
山本真里
山田彩千
吉和

オープニング三味線大合奏「民謡で綴るみえの旅」

1 伊勢音頭 桑名の殿様 尾鷲節

開会の挨拶 大会委員長 蟹江尾風

第一幕 民謡は旅人

◆◆◆一場 旅立ち◆◆◆

2 九州炭坑節 伝統文化親子教室
三味線…しほ 礼子

3 知多の粉礮唄(加家) 蟹江奏太
三味線…しほ 礼子

4 久留米のそろばん踊り 谷口姫唯
三味線…しほ 礼子

5 一宮機織唄 蟹江千夏
三味線…しほ 礼子

6 十日町小唄 坂口佳乃
三味線…しほ 礼子 雀部理子

◆◆◆三場 ジュニア合奏

正絃社合奏団と共に
「ポピュラーソングを三味線で」

14 明日があるさ

15 大きな古時計 子供教室

16 見上げてごらん夜の星を

◆◆◆四場 うたで綴る故郷の旅◆◆◆

17 岡崎五万石 穴見直子
三味線…しほ 礼子

18 おてもやん 武田明子
三味線…尾乃玉 尾紅

19 江差馬子唄 伊藤弘美
三味線…尾馨 尾花 鈴木紀美子

20 淡海節 金崎聖
三味線…尾乃玉 尾祐

21 宮津節 鬼頭久美代
三味線…尾馨 尾花 尾久

22 俗曲東雲節 中村晴文
弾語り

7 稗搗節 谷口人軌
三味線…しほ 礼子

8 尾鷲節 谷口琳軌
三味線…しほ 礼子

9 石取ばやし 池本ゆい
三味線…しほ 礼子

10 正調伊勢音頭 池本ひな
三味線…しほ 礼子

11 桃太郎音頭 子供教室
野口雨情/作詞 藤井清水/作曲
三味線…しほ 礼子

◆◆◆二場 合唱 能登の祈り◆◆◆

12 珠洲山曳唄 本部教室
飛鳥教室
三味線…尾八 穴見直子

13 能登麦屋節 本部教室
三味線…尾八 穴見直子

家元あいさつ 蟹江尾八会家元 蟹江尾八

23 岩室甚句 村上栄美子
三味線…尾馨 尾花

24 出雲木遣唄 山川恵子
三味線…尾乃玉 尾乃豊 尾淑

25 日光和楽踊り 村上正子
三味線…尾馨 尾花 尾惹

◆◆◆五場 特別出演 思い出の唄◆◆◆

26 伊予節 浅野裕子
三味線…浅野嘉世智

27 郡上節三題 浅野裕子
浅野裕子
蟹江礼子
三味線…浅野嘉世智

28 アカペラこきりこ節 浅野裕子
浅野裕子
蟹江礼子
蟹江礼子

◆◆◆六場 ふるさとの景勝地◆◆◆

29 柏崎三階節 蟹江尾淑
三味線…尾乃玉 尾葵 穴見直子

30 祖谷甚句 蟹江風賀
三味線…尾風 尾花 尾祐

31 木 曾 節 蟹江尾久
三味線・尾乃玉 尾紅 武田明子

32 木 更 津 甚 句 蟹江尾惹
三味線・尾馨 尾香 尾淑

33 尾 張 馬 方 節 蟹江尾祐
尺八・沢田順二

34 秋 田 船 方 節 蟹江尾香
三味線・尾八

35 草 津 節 蟹江尾登弥
三味線・尾風 風賀 尾葵

◆◆◆七場 蟹江尾八の愛知県の発掘民謡◆◆◆

36 や ん さ 蟹江尾八
三味線・尾馨 尾風 尾乃玉

◆◆◆八場 花柳界の賑わい◆◆◆

37 佐 賀 万 才 く ず し 蟹江尾乃豊
三味線・尾風 尾久

38 長 崎 ぶ ら ぶ ら 節 蟹江尾花
三味線・尾八 尾馨

39 大 森 甚 句 蟹江尾紅
三味線・尾乃玉 武田明子

◆◆◆二場 民謡ものがたり◆◆◆

48 南 の 島 から 蟹江しほ
蟹江礼子
オリジナル・カラオケ

第二幕 端唄俗曲「粋な浮世の糸しらべ」

◆◆◆一場◆◆◆

箏・野村祐子 尺八・笛・沢田順二
鳴物・望月左登貴美

49 京 の 四 季 蟹江尾馨
立方・内田るり千鶴
三味線・尾八

50 梅 は 咲 いた か 蟹江尾葵
三味線・尾八

51 都 々 逸 蟹江尾花
三味線・尾八

52 さ の さ 節 蟹江礼子
三味線・尾八 しほ

53 香 に 迷 う 蟹江尾乃玉
三味線・尾八

54 忍 ぶ 恋 路 蟹江尾風
三味線・尾八

55 並 木 駒 形 蟹江しほ
三味線・尾八 礼子

40 お 蔭 ま い り 蟹江礼子
三味線・尾八 しほ

41 徳 島 麦 打 唄 蟹江尾乃玉
三味線・尾八 尾葵

42 米 山 甚 句 蟹江しほ
三味線・尾八 礼子

43 長 崎 浜 唄 蟹江尾風
三味線・尾八 尾乃豊

44 篠 島 大 津 絵 蟹江尾馨
三味線・尾八

休憩15分(予定)

第二幕 絃の奏で合い「名取三味線合奏 箏と共演」

◆◆◆一場 三味線 名取会◆◆◆

三味線・名取会 箏・野村祐子と正絃社会奏団
尺八・笛・沢田順二 鳴物・望月左登貴美

45 大 島 あ ん こ 節 アンサンブル

《叙情歌を三味線で》

46 月 の う た 四 題

47 紅 葉

第四幕 特別出演「語り継ぐうたの心」

◆◆◆一場 民謡十八番◆◆◆

56 磯 節 沢田順二
三味線・尾馨 尾乃玉

57 ソ ー ラ ン 節 森 信 佐 句
三味線・しほ 礼子

58 上 州 馬 子 唄 樺沢壹良鶴
尺八・沢田順二

59 隠 岐 磯 節 浅野裕子
三味線・浅野熹世智

60 刈 干 切 唄 森 信 佐 句
尺八・樺沢壹良鶴

◆◆◆二場 蟹江尾八の弾語り「お座敷うたの世界」◆◆◆

箏・野村祐子

61 白 扇
立方・内田るり千鶴

62 萩 桔 梗

63 尾 州 音 頭
ファイナーレ

尾州音頭

作詞 蟹江尾八
作曲 蟹江尾八

ハア 尾張名古屋で 産声上げて

伊吹おろしの 心地よき

朝な夕なに アア 唄声高く

老いも若きも チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 空も晴れやか 御嶽の山に

白き雪の嶺 眺むれば

心さわやか アア 気も高らかに

連れ立ち励む チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋ばやしに 心もはずむ

そろい浴衣の 意気なこと

夜更けの星の アア またたき受けて

今宵も踊るよ チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋名どころ 熱田の杜に

ひびく歓喜の 名調子

名物甚句に アア えも酔いしれて

故郷愛でる チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

オリジナル「南の島から」

唄／蟹江しほ・蟹江礼子 1,500円(+税)



遠く離れた南の島から日本民謡を・・・
心安らぐハーモニーの魅力テーマにした3曲を収録しています。

【ホレホレ節】

「ホレホレ」はハワイ語で「枯れた砂糖キビの葉をむしり取ること」。移民の日本人達の日常生活や労働の苦しさを、故郷広島「広島節」の節回しにのせて歌った作業唄。

【ていんさぐぬ花】

わらべ唄ながら大衆性があり愛唱される沖縄県の代表的な教訓の唄。「ていんさぐ」とは鳳仙花のことで、花は「うりずん」と呼ばれ、沖縄で最も過ごしやすい季節に咲く花。

【芭蕉布】

ハワイ三世の歌手「クララ新川」の唄として企画された曲。歌詞が中々できなく頓挫していたが、後に地元中学教師の「吉川安一」が詞を付けた。

愛知県民謡集

— 三味線譜と解説 —

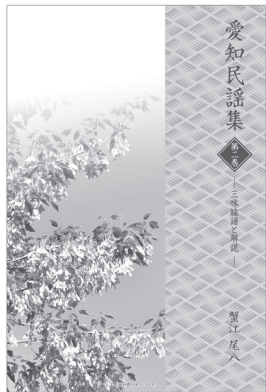
著者・発行者：蟹江尾八

愛知県各地域に伝わる民謡を、様々な資料や音源をもとに長年書き溜めた三味線譜(歌詞付き)を書き下ろし。曲にまつわる歴史や背景などの解説も付いた合計全100曲(内46曲を蟹江尾八が発掘・採譜、作曲・編曲)を掲載。

各定価：5,000円(+税)



<第一巻>
(53曲)



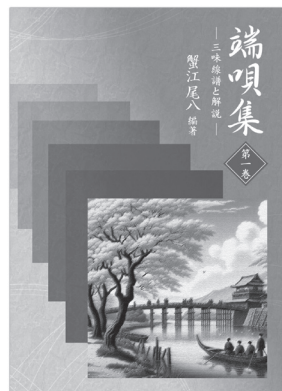
<第二巻>
(47曲)

端唄集

— 三味線譜と解説 —

【著者・発行者】
蟹江尾八

各定価：3,000円(+税)



<第一巻>(50曲)



<第二巻>(47曲)

【発売元】

蟹江尾八音楽事務所

https://www.bihachi.jp e-mail: kanie@bihachi.jp

TEL / FAX : 052-853-0261

※ご注文後、郵便発送で納品いたします。受取後郵便振替書にてお支払い下さい。



祝 第33回
民謡と端唄 蟹江尾八会

和楽器専門店

山とや

豊橋市上伝馬町64

TEL (0532) 52-5286

https://wagakki.co.jp

蟹江尾八会 教室のご案内

いろいろな不安や疑問にお答えいたします!!

- ・三味線を始めてみたいけど、続くか心配で...
 - 色々なコースをご用意しておりますので、ご自身のレベルやペースに合わせて親切丁寧に指導いたします。
- ・唄は好きだけど、声が民謡や端唄に向いているかとても不安...
 - 声は一人ひとり皆違います。それが個性というものですからご心配はいりません。「唄が好き!」というその気持ち大切です。
- ・費用はいくらくらい掛かるの?
 - 下記の月謝表をご覧ください。個別指導からお得な団体指導までをご用意しております。
また三味線購入に悩んでいる方には一時お貸しいたします。
- ・一度見学や体験をしてから入門を考えたいんですが...
 - 先輩方のお稽古の様子はいつでもご覧いただけます。また事前にご連絡いただければ、体験コースもご用意いたします。
- ・仕事などの都合で不定期になりがちなんですが...
 - 変則日講習もご用意いたしますので、お気軽にお問い合わせください。無理なく続けることが一番大切です。

お気軽に
ご連絡
下さい!!

お問合せ先：(052) 853-0261

個別指導 (3回/月) (唄・三味線どちらも同じ)		各回30分	月・火・水・木・金・土 (※木・土は2回/月) AM10:00~PM10:00
月謝	9,000円	※2回/月の場合は 6,000円	
会費	1,000円	本部会費で発表会・初謡会などの行事に一部負担	
団体指導 (3回/月) (唄・三味線どちらも同じ)		各回60分	定員：3名~6名くらい
月謝	4,000円	※2回/月の場合は 2,800円	
会費	1,000円	本部会費で発表会・初謡会などの行事に一部負担	

「唄」と「三味線」など2コースを受講の場合は月謝の割引があります。

※名取(専修コース)、師範(指導者育成コース)は別料金です。

※7月、12月は厚生費として月謝1ヶ月分の負担があります。

● 本部教室

● 民謡教室 (唄・三味線)

● 端唄教室 (唄・三味線)

指導 蟹江 尾八

民謡と端唄 蟹江尾八会家元
日本郷土民謡協会名誉教授
愛知芸術文化協会会員
CBCクラブ会員
日本郷土民謡協会東海地区連合会事務局長

● 子供教室 (幼児、小中高大学生)

指導 蟹江 しほ (木曜日・土曜日)
月謝：6,000円 (3回/月) 会費：1,000円

〒467-0002

名古屋市瑞穂区川澄町3-24-5

TEL/FAX：(052)853-0261

URL：https://bihachi.jp

e-mail：kanie@bihachi.jp

● 飛島公民館教室

指導 蟹江 尾八 蟹江 尾馨 蟹江 尾花
海部郡飛島村竹之郷3-1
TEL：(0567)52-3351

民謡 (唄) 金曜日 19:00~21:00

民謡 (三味線) 火曜日 19:00~21:00

● 小牧支部 指導 蟹江 尾馨

小牧市大字大草4425
TEL：(0568)79-2462
(090)8736-7843 (梶田千鶴子)

● 尾張旭支部 指導 蟹江 尾風

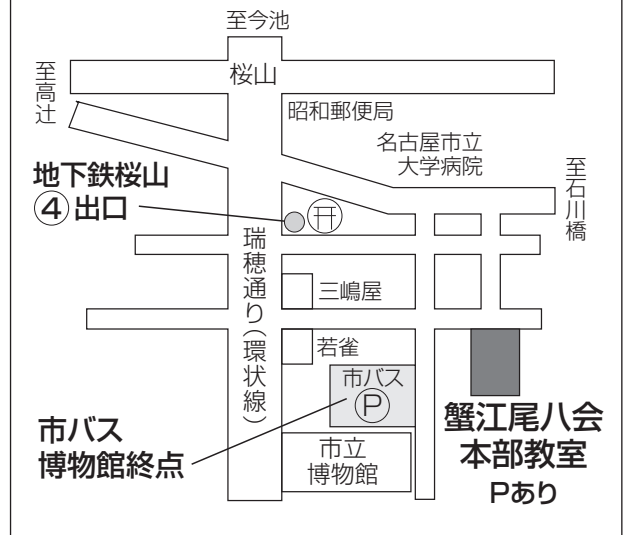
尾張旭市白鳳町1-1
TEL：(0561)55-3387 (竹田育代)

● 可児支部 指導 蟹江 尾乃玉

岐阜県可児市二野1553-3
TEL：(0574)63-6697 (奥村牧子)

【地下鉄】桜通線桜山駅より徒歩4分
(桜山駅④番出口より南へ2筋目を左折
100m先信号を越え、30m右側)

【市バス】博物館行き終下車徒歩1分



● 瑞穂西ノ割支部 指導 蟹江 礼子

名古屋市瑞穂区西ノ割3-2-2
TEL：(052)851-9366

● 大府支部 指導 蟹江 尾花

大府市柘山町1-98
リソラ大府ショッピングテラス2F
TEL：(0562)45-4971
(090)1988-8157 (後藤町美)

● 瑞穂洲雲支部 指導 蟹江 尾葵

名古屋市瑞穂区洲雲町2-15
TEL：(052)852-2747 (五十嵐千鶴)

● 千種高見支部 指導 蟹江 尾乃豊

名古屋市千種区高見1-1-5
TEL：(052)762-2381 (横地美佐子)