

第二十一回公演

蟹江尾八会



# 祝

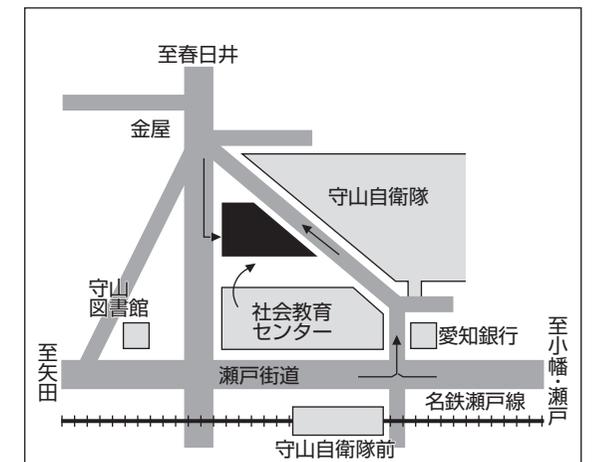
## 第21回 民謡と端唄 蟹江尾八会

# 竹田耳鼻咽喉科

守山区

守山社会教育センター北どなり  
自衛隊西どなり（駐車場あり）

- 診療時間  
月・火・水・金 AM9:00～12:00  
PM5:00～ 7:30  
木・土 AM9:00～12:00
- 休診日 日・祝  
木・土（午後休診）



院長 竹田光彦

〒463-0067 名古屋市守山区守山3丁目2-13

ナクヨ ハナミミ  
☎(052)794-8733(代)

## 第二十一回公演

民謡と端唄

## 蟹江尾八会

# 民謡は旅人

会場／中京大学文化市民会館ブルニエホール

(旧名古屋市市民会館中ホール)

日時／平成24年5月20日(日)

開場／10:30 開演／11:00 終演／17:00(予定)

主催／蟹江尾八会

後援／愛知県・名古屋市・中日新聞社・日本郷土民謡協会東海地区連合会

愛知芸術文化協会(ANET)・ナゴヤ劇場ジャーナル

# 祝

## 第21回 民謡と端唄 蟹江尾八会

### 和楽器専門店

# 山とや

豊橋市上伝馬町64

TEL (0532) 52-5286

<http://www.wagakki.co.jp/yamatoya/>

## 番組

オープニング三味線大合奏「民謡名曲選」

第一幕 民謡は旅人

一場 愛知県の発掘民謡

合唱「豊浜須佐小唄」「高針音頭」「高針炭坑節」

二場 うたで綴る日本の旅

三場 旅立ち

ジュニア合唱「ざい踊り唄」

四場 民謡うた景色

第二幕 絃の奏で合い「名取三味線四部合奏 箏と共演」

「月のうた四題」「尾鷲節」「木曾節」

第三幕 粋な浮世の糸しらべ「端唄と俗曲」

第四幕 特別出演 語り継ぐうたの心

一場 宮古島思い出の旅「芭蕉布」

二場 うた絵巻つれづれ

三場 蟹江尾八の弾語り「四季をうたう」

# いあいさし

民謡と端唄 蟹江流家元 蟹江尾八



心地よい風とともに、遠出の旅に誘う季節を迎え、皆様にはご健勝のこととお慶び申し上げます。

この度、第二十二回蟹江尾八会「民謡は旅人」の開催に当たり、格別なるご支援を賜り、またご協賛下さいました関係者各位、舞台を支えていただきました先生方、舞台関係者の皆様に心より感謝いたします。

昨年の、東北大震災やこの地を襲った水害など青天の霹靂で滅入っている中、私にとつてつらい出来事に見舞われました。恩師であり、芸能の父である千藤幸蔵先生、第二回の蟹江尾八会から舞台を支えていただきました母のような、園三藤先生の他界と、あまりにも突然の出来事で途方に暮れました。

芸をこよなく愛し、また厳しく向き合われていた、二人の先生に出会い多くの薫陶を受けたことに感謝し、その御意志を受け継いでゆく所存です。

千藤先生の教えの中で、三味線音楽の基本をしっかりとマスターすることで、一層楽しむことができ、邦楽としての学理の理解が大切に視野が広がります。

蟹江尾八会では、これを基に音楽の楽しさを求め、この舞台に反映させたく会員一同努めますのでご拝聴のほどよろしく願いたします。

## 祝辞

愛知県知事 大村秀章



このたび、第二十二回民謡と端唄蟹江尾八会「民謡は旅人」が盛大に開催されますことを、心からお祝い申し上げます。

人々の生活の中で生まれ、日本の豊かな自然と歴史の中で生まれてきた民謡・端唄は、幾世代にもわたって唄い継がれてきた伝統芸能として、私たちの心に安らぎや潤いをもたらしてくれるものであります。

こうした中、蟹江尾八会の皆様方が、蟹江尾八先生の熱心な御指導のもと、長年にわたり民謡・端唄の普及と発展のため御尽力されてこられましたことは、本県の文化振興にとりまして、誠に意義深く、心から敬意を表する次第であります。

文化芸術は、長きにわたってその地に根ざし、脈々と受け継がれていく、かけがえのない財産であります。来年は、愛知から世界に向けて新たな文化芸術を創造・発信する、国際芸術祭「あいちトリエンナーレ二〇一三」の開催年であり、当地域の文化芸術活動を一層活性化させ、魅力ある愛知をめざしてまいらねばならないと考えております。

本日御出演の皆様方におかれましては、日頃の御精進の成果を十分に発揮され、心と素晴らしい唄声と演奏を御披露いただきますよう御期待申し上げますとともに、今後とも当地域の文化振興のために、引き続きお力添えをいただきますよう、お願い申し上げます。

終わりに、蟹江尾八会のお楽しみ御発展と、会員の皆様方の御健勝、御多幸をお祈り申し上げます。お祝いのことばといたします。

## お祝いのことば

名古屋市長 河村たかし



このたび、第二十二回民謡と端唄蟹江尾八会「民謡は旅人」が盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

各地の歴史や風土に根ざし、人々の心情や四季折々の情緒を宿した民謡と、江戸時代に庶民の間で広く流行し、現代に江戸文化の粋を伝える端唄は、長い歴史の中で大切に唄い継がれ、今もなお私たちの心をひきつけてやまない伝統文化です。

蟹江尾八会の皆様におかれましては、日々研鑽を重ねられ、定期的に発表会を開催されるなど、長年にわたり民謡と端唄の伝承と普及に尽力してこられました。その地道な活動は、当地域の文化の発展に貢献するものであり、深く敬意を表します。

当地域は、「芸どころ」と言われ、昔から文化芸術の活動が盛んであり、史跡や文化財などの誇るべき文化資産も豊富にあります。本市では、「文化共創のまち名古屋」を目指し、これらの魅力を積極的に発信しながら、後世に伝えていきたいと考えております。今後とも、皆様のご理解とご協力を賜りながら、名古屋の文化芸術を一緒に培っていききたいと思っておりますので、よろしく願いたします。

本日ご出演される皆様には、日頃の鍛錬の成果を存分に発揮され、すばらしい唄声と演奏をご披露いただきますようご期待申し上げますとともに、本会のご盛会と蟹江尾八会のお楽しみ御発展、ならびに会員の皆様のご活躍を心から祈念いたします。

# お祝いのごとば

名古屋市医師会監事 医学博士  
蟹江尾八会顧問

竹田 光彦



二十一回目となりました。

その間にあって会員の皆様におかれましては、愛知万博をはじめ、毎年各地で開催されます民謡大会やコンクールに出場され、常に優秀な成績を挙げられ、愛知県は元より全国各地に蟹江尾八会の存在をアピールされると共に、我が国の伝統芸能のひとつである民謡・端唄の普及に大きく寄与されました功績は誠に多大であり、心から敬意を表する次第であります。

家元、尾八先生は民謡・端唄の優れた指導者にとどまらず、全国各地の民謡・端唄の発祥のルーツやその普及の経緯についても研究され、殊に愛知県に伝わる多くの民謡の発掘、調査、採譜といった前人未着手の分野にまで研究を進められ、その成果が大いに期待される所でございます。

人生八〇年いや九〇年といわれる少子高齢化社会を迎えた今、民謡・端唄は心豊かで潤いのある人生を過ごすための糧として、益々多くの人に愛され唄われたいと思います。

蟹江尾八会の皆様におかれましては、日頃の稽古により培われました成果を、本日この舞台で遺憾なく発揮していただくと共に、民謡・端唄を通じて輝かしい二十一世紀の地域づくりの一翼を担っていただくことを願ってやみません。

最後に、蟹江尾八会の益々の御発展と、社中の皆様、ゲストの先生、御来席の皆さまの御健勝と御多幸を心よりお祈り申し上げまして、私のお祝いの言葉とさせていただきます。

# いあいさし

蟹江尾八会会長 蟹江 尾乃端



皆様におかれましては、ますます御健勝のこととお慶び申し上げます。

この度は、第二十一回蟹江尾八会発表会にご来場を賜りまして、誠に有難うございます。

本日、無事発表会を開催出来ますのも、皆様の格別なるご支援と、ゲストの諸先生方を始め関係各位様のご協力の賜と、心より感謝致しますと共に、厚く御礼申し上げます。

今年も、一月に新年会、三月には郷土民謡東海大会、十一月には尾鷲節大会、十二月には忘年会に旅行と、一年は早いものですが、一日一日を大事に楽しく過ごしたいと思っております。

又、今後に向け、健康に気を付け、唄と三味線のお稽古をがんばって参ります。

二十一回の本日の公演、日頃の成果を発揮できますよう、会員一同がんばりますので、最後までごゆっくりご覧頂きますよう、宜しくお願い申し上げます。

## 祝 第21回 民謡と端唄 蟹江尾八会



有限会社 ザ・イアーズ

〒454-0861 名古屋市中川区荒子町念仏池12-5  
TEL: 052-355-6233 FAX: 052-355-8641

### la CASA 春日井店

愛知県春日井市六軒屋町3-187  
☎ 0568-48-1181  
FAX 0120-92-8981  
営業時間 10:00 ~ 18:00

### la CASA 江南店

愛知県江南市江森町南76  
☎ 0587-51-0080  
FAX 0120-30-8228  
営業時間 10:00 ~ 18:00



LIVING STUDIO  
**la CASA**  
www.lacasa.co.jp

### Cafe de lacasa 栄店

名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク3F  
☎ 052-238-1275  
営業時間 11:00 ~ 20:00 (ラストオーダー 19:30)



藤本 秀論



森 信佐句



齋 千龍

村井 哲鷲  
(賛助出演)

唄



特別出演



家元 蟹江 尾八



出演者

# 祝 第21回 蟹江尾八会発表会 森 民謡会

会主 森 信佐句

〒485-0075 小牧市三ッ淵1911-3 TEL <0568>72-7328

# 祝 第21回 蟹江尾八会

# 日本のうた 齋千龍の会

会主 齋 千龍

本部 〒481-0044 北名古屋市加島新田加島西53  
TEL/FAX : 0568-22-4701



蟹江 礼子



蟹江 しほ



(尺八・笛)

沢田 順二



(箏)

野村 祐子  
正絃社会奏団

音楽



特別出演



旅人(司会)

小島 範子



(鳴物)

望月 左登貴美



北辰神桜流桜松会  
山本 薫松



牧野 法子  
東遊会社中

踊り



特別出演

琉球舞踊

渡邊 美智子  
島尻 節子  
松川 苗子



園 藤泉  
園 藤裕  
園流新舞踊

園流新舞踊研究所

園 乃 会

代表 園 藤泉 副代表 園 藤裕

〒467-0056 名古屋市瑞穂区白砂町2-11 レージュ白砂301  
TEL: 052-835-0566

祝 第21回 民謡と端唄 蟹江尾八会

民謡 歌謡 舞踊

東 遊 会

会主 牧野 法子

名古屋市瑞穂区白羽根町 2-50-2 (052) 841-8778



蟹江 尾泉



蟹江 尾保

師範



蟹江 尾登吉



蟹江 尾乃端

総師範



蟹江 尾風



蟹江 尾乃玉

総師範



蟹江 尾馨

大師範



祝 第21回 蟹江尾八会  
蟹江尾乃玉会

会主 蟹江尾乃玉  
岐阜県可児市二野1553-3  
TEL : 0574-63-6697

祝 第21回 蟹江尾八会  
蟹江尾馨会

会主 蟹江尾馨  
小牧市大字大草4425  
TEL : 0568-79-2462 (梶田 千鶴子)

祝  
第21回 民謡と端唄 蟹江尾八会  
蟹江尾登吉会

会主 蟹江尾登吉  
名古屋市緑区鳴海町字伝治山1-5-3-107  
TEL : 891-9237

祝 第21回 蟹江尾八会  
蟹江尾風会

会主 蟹江尾風  
あま市木田五反田5-43  
TEL : 0561-55-3387 (竹田 育代)



# プログラム

## オープニング三味線大合奏「民謡名曲選」

1 よさこい節 原釜大漁祝唄 シャンシャン馬道中唄 六下り替手入り

伊藤 洋子	森 佐利志	蟹江 尾保
高田 かつ子	開本 孝子	蟹江 尾泉
西村 勲	大勢 清子	蟹江 尾登吉
大河 内順子	蟹江 尾京	蟹江 尾乃玉
安本 絹子	蟹江 尾玲	蟹江 尾風
今村 菫愛	蟹江 尾紅	蟹江 尾馨
栗原 采子	蟹江 尾乃和	蟹江 尾八
徳竹 妙子	蟹江 馨久	蟹江 しほ (六下り)
鬼頭 千代子	蟹江 馨雅	蟹江 礼子 (六下り)
大塚 芳恵	蟹江 尾花	蟹江 尾桃 (六下り)
中野 美代子	蟹江 尾登弥	蟹江 尾蜻 (六下り)
井上 万里子	蟹江 風賀	蟹江 尾乃八重 (六下り)
	夏目 楓子	

(舞台前列よりの並び順)

## 開会の挨拶

大会委員長 蟹江 尾乃端

## 第一幕 民謡は旅人

## ◆◆◆ 一場 愛知県の発掘民謡 ◆◆◆

2 合唱 豊 浜 須 佐 小 唄

発掘・編曲：蟹江尾八  
踊り：東遊会社中

【愛知県】南知多町豊浜港（旧名須佐）は、元禄時代より江戸との交流が盛んで、千石船も出入りし「壁と吉原、須佐で待つ」と言われ、その繁栄ぶりが窺える。この唄は平成五年にかけて地元の花柳界で活躍していた、大橋よしゑさんの記憶をもとに、蟹江尾八が採譜編曲した曲。

高田 かつ子	蟹江 尾栄	蟹江 尾花	蟹江 馨久	蟹江 馨雅	徳竹 妙子	鬼頭 千代子	大塚 芳恵	山川 恵子	久米 龍子	三味線：尾馨	尾泉
--------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	--------	----

(並び順)

3 合唱 高 針 音 頭

採譜：蟹江尾八

【愛知県】民謡研究家の加藤政次氏により収録された高針地方の盆踊り唄で、当時は「かんすほい唄」（蚊を追っ払う唄）と呼ばれ蚊を追っ払う手振りで行われ、昭和五〇年の放送で盆踊りが復活し、平成二二年に原曲をもとに、蟹江尾八が整理した曲。

開本 孝子	大勢 清子	蟹江 尾京	蟹江 尾玲	蟹江 尾桃	蟹江 尾保	蟹江 尾乃玉	蟹江 尾乃和	蟹江 尾紅	伊藤 洋子	三味線：尾馨	尾泉
-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	-------	-------	--------	----

(並び順)

# 河童家

見田 玲子

〒464-0071 名古屋市千種区若水三丁目21番5号  
TEL (052) 721-5025



花キューゼット  
JFTDのフラワーギフト全国配達システム  
市内配達無料

# 宮川生花店

尾八会御用達

〒466-0064 名古屋市昭和区鶴舞2丁目21-7 グランマルシェ、コバリ内  
TEL&FAX (052) 882-5017

〒460-0011 名古屋市中区大須3丁目10-26  
TEL&FAX (052) 242-8007

4 合唱  
高 針 炭 坑 節

発掘・編曲・蟹江尾八

【愛知県】明治の中頃からこの地方では盛んに亜炭が採掘され、石炭に比べて粗悪で岩木と呼ばれていた。この唄は、常磐炭坑節と同じ旋律で、他にも栃木県に野良仕事唄がこの旋律で残されている。

安本絹子  
大河内順子  
蟹江風賀  
蟹江尾乃端  
蟹江尾風  
蟹江尾登吉  
蟹江尾登弥  
蟹江尾蜻  
蟹江尾乃八重  
夏目楓子  
三味線・尾馨 尾泉  
(並び順)

◆◆◆ 二場 うたで綴る日本の旅 ◆◆◆

5 木 更 津 甚 句 近 藤 美 代 子

三味線・尾馨 尾花

【千葉県】江戸時代末期に江戸の花柳界で流行した「二上り甚句」が木更津化し、木更津生まれの落語家柳勢が江戸の高座で歌いだし大流行した、野性的な唄でもとは舟唄だった。

6 置 賜 し ょ う が い な 久 米 龍 子

三味線・尾乃玉 尾乃和

【山形県】置賜地方(米沢地方)は、会津と交流が深「会津日出度」が伝わり土着し、「しようがいな」として歌われた。やがてこの唄は上の山地方に広まり、酒宴の席での一番最初の祝い唄として現在でも歌われている。

7 城 崎 さ わ ぎ 大 塚 芳 恵

三味線・尾馨

【兵庫県】城崎市は県の北端、大谿川の清流に接した名湯の地で、古今集や増鏡にも記されているほど歴史は古く、山陰を代表する湯の町といわれる城崎温泉で歌われる宴席さわぎ唄である。

8 よ へ ほ 節 鬼 頭 千 代 子

三味線・尾乃玉

【熊本県】大宮神祭の灯籠祭は毎年八月に行われ、祭神景行天皇が昔、根菊池川の霧のため道に迷い、里人が松明をかざして道案内をしたという故事により、後に紙細工で金灯籠を模した山鹿灯籠を奉獻されるようになり、娘たちが頭に灯籠をいただき白地の揃いの浴衣で千人灯籠踊りも催されるようになった。その優美な姿が人気を呼んでいる。

9 宇 和 島 さ ん さ 山 川 恵 子

三味線・尾風 尾登吉

【愛媛県】「竹に雀」は仙台藩の定紋で、伊達正宗の長男の宇和島藩主伊達秀宗の「我は宇和島の伊達なり」という意識から、藩の士気を鼓舞するために作られた曲であるが、むしろ望郷の念が感じられる。

10 石 狩 川 流 れ 節 徳 竹 妙 子

三味線・しほ 礼子

【北海道】北海道の屋根と言われる大雪連邦から流れ出る雄大な「石狩川」は旭川一帯を潤し、その豊かな土地を歌い込んだ新民謡で、男性的な山を男前と表現している。

世界に伸び行くイザワカラー



陶磁器用 } 耐酸 } 絵具  
硝子用 } 含金絵具・各種無鉛 }  
磁 瑯 用 } 一般 }

株式会社 井澤絵具製造所

取締役社長 井澤良彰

本社 〒507-0047 多治見市富士見町2-34  
TEL (0572) 22-5008 (代表)  
FAX (0572) 24-2323

株式会社 イザワピグメンツ

取締役社長 井澤良彰

池田工場 〒507-0048 多治見市池田町9-170  
TEL (0572) 24-1668

指圧・マッサージ・はり・きゅう・小児針

出張もいたします

野川鍼灸院

平日/午前9時～午後6時 日曜/午前9時～午後4時

<定休日>木曜日・第二土曜・祝日

〒467-0803 名古屋市瑞穂区中山町3-12 TEL (052) 841-1229

11 笠野 浜 甚 句 伊藤 洋子

三味線・尾馨 尾登吉 尾登弥

【宮城県】福島県との県境の山元町笠野浜で古くから歌われている海の匂いのする生活の唄で、「石投甚句」の元唄であり、花柳界で流行した「塩釜甚句」と同系の唄でありながら、この唄はひなびた節回しに魅力を秘めている。

12 名古屋甚句前唄本唄 恒川 義朗

三味線・尾乃玉

【愛知県】明治八〇一〇年頃、源氏節芝居にいた「岡本美代治」と、美声の芸妓の「甚鍵」により名古屋で大流行し、人気を二分していたと言われていたが、明治後期に一時衰退するも、清元お葉に師事した名妓「甚ふく」により「甚登代」に伝えられ、現在はその唄が主流である。

13 開田の嫁入唄 高田 かつ子

三味線・尾風 風賀

【長野県】どことなく哀愁がある唄で、結婚式の当日仲人が嫁を貰い受けに行ったとき、わらじ酒という門出の酒をふるまわれたあとこの唄を歌って送り出す。江戸時代の流行り唄「コチャエ節」がこの山奥の里村にあるのは、この木曾との交流が窺える。

14 西尾 節 西村 勲

三味線・尾馨

【愛知県】この地は「三河万歳」の盛んな所であり、全国を廻った門付け芸人によって、旅の土産として持ち帰ったもので、別名を「名古屋四季音頭」といわれ、元唄は名古屋のものらしい。

15 仙台よしこの 開本 孝子

三味線・尾乃玉 尾保 尾乃和 尾紅

【宮城県】お伊勢まいりの土産に持ち帰った唄で、その土地で独自の曲となり定着し、仙台では酒席のお座敷唄となった。「現金で掛け値なし」は、正札販売を世界で初めて実現し、呉服を一般庶民にも広めた「三越」のことである。

16 生保内 節 安本 絹子

三味線・尾泉 尾乃八重

【秋田県】仙北郡生保内地方の盆踊り唄で、酒盛唄としても歌われ、秋田民謡の中でも最も古く、三〇〇年も歌い継がれてきた。生保内東風（おぼねだし）という宝風の稲にもたらす恵みを詠い上げた米どころらしい唄である。

17 新相馬 節 森 佐利志

三味線・しほ 礼子

【福島県】相馬市中村町の堀内秀之進が「草刈唄」に「石投甚句」を入れ整えた曲で、哀愁を誘う哀調あふれる節回しのある曲である。「初代鈴木正夫」が歌って全国に広まり人気を呼んだ。

18 北海道鱈釣 節 大河内 順子

三味線・尾泉 森佐利志

【北海道】鱈漁の合間に口ずさんだ唄で、北海道の民謡家たちによりまとめられた。元唄は越後の「瞽女節」といわれ、単調にならないよう歌詞を生かした歌い方が要求される唄である。

愛知県眼科医会指定店

片山眼鏡店

〒466-0064 名古屋市昭和区鶴舞三丁目14-17  
TEL (052) 731-8375 FAX (052) 731-5116



●定休日 毎週水曜日●

ウエディング 各種発表会  
大切な記念の日を撮影します



こじま企画 K's Photo  
代表 小島 憲二

〒467-0002 名古屋市瑞穂区川澄町3丁目19番地  
TEL&FAX : 052-852-3923 e-mail : kojima-planning@sf.starcat.ne.jp

19 豪

傑 節

大勢 清子

三味線・尾風 尾玲 尾京 開本孝子

【熊本県】田原坂は西南戦争で薩摩の西郷隆盛が敗北を喫した激戦地であり、民謡「田原坂」と同じ歌詞だが、こちらは旧制高等学校の学生に持て囃された酒宴の唄で、全国的に流行した。

◆◆◆ 三場 旅立ち ◆◆◆

20 合唱  
ざ い 踊 り 唄

採譜・蟹江尾八

夏目果代子

池本ひな

池本ゆい

小島莉子

夏目実代子

(並び順)

栗原采子

三味線・しほ 礼子 夏目楓子

【愛知県】名古屋東部に伝承されていた、御詠歌と直結した珍しい盆踊り唄で、昭和三八年ころに加藤政次氏が古謡として、東一社に住む「柴田ふき」さんの唄で録音したことから採譜した。塵払い(はたき)を「ざい」といい、はたきを掛けるような手振りで踊られていた手切子唄で、現在尾張旭市の印場地区の鳳采会が保存会として伝承している。

21 よ さ こ い 鳴子 踊り

小島 莉子 (4歳)

三味線・しほ 尾桃

【高知県】土佐の一年に二回獲れる稲作の雀払いの鳴子をシンボルとして、愛媛県の童唄「猫の嫁入り」風の旋律に「よさこい節」を繋ぎ合わせ、昭和二五年に作られた。

22 り ん ご 節

池本 ゆい (4歳)

三味線・しほ 礼子

【青森県】りんごのコマージュソングとして、成田雲竹に依頼され作られた民謡。曲調を埼玉県入間郡で歌われていた「麦踏唄」からとり、三味線伴奏を高橋竹山に頼み、佐藤りつこの唄で吹込み一躍有名となった。

23 尾 鷲 節

池本 ひな (7歳)

三味線・しほ 礼子

【三重県】毎年行われる「全国尾鷲節コンクール」で人気を呼び、一躍全国に知られた「尾鷲節」。起源は江戸末期に歌われた「何処まま節」で、尾鷲神社の祭礼の道中唄として用いられていたが、大正六年に囃しを基調に整えられた。この地には、江戸で流行った「二上り甚句」が「長浜節」として伝承されており、当時の繁栄振りが窺える。

24 南 部 俵 積 唄

夏目 実代子 (11歳)

三味線・しほ 尾乃八重

【青森県】青森県三戸郡の祝唄で、正月の縁起に大黒頭巾を被り、背中にカマスを背負って舞う門付芸の唄で、室町時代からすでに存在していた「大黒舞」などと同様で地口式のほめ言葉で歌われる。現在では祝の席での座興唄として演じられ、人気曲のひとつである。

25 秋 田 大 黒 舞

夏目 果代子 (11歳)

三味線・しほ 礼子

【秋田県】七五調の地口風の語りのような形で歌われた門付芸として、室町時代から江戸時代を通じ、種々の芸能に吸収されながら各地で古い形を残して土着している。明るく軽快でのびのび声を張って歌いあげる楽しい唄で、福を招く唄として歌われる。

皆様の健康相談室

処方せん調剤・医薬品

鈴木薬局

【本店】

瑞穂通り4丁目バス停前  
(名古屋市瑞穂区瑞穂通4丁目)

TEL:(052)841-5370

【もりやま店】

ものえ内科クリニック隣  
(名古屋市守山区向台1丁目)

TEL:(052)779-0172

【鈴木薬品美和店】

鈴木接骨院隣  
(あま市花長茶木島26-1)

TEL:(052)442-7392

営業時間/AM9:00~PM8:00 定休日/日曜日・祝祭日

塩干物 卸売  
業務用惣菜

名古屋食品ビル 初 幸

名古屋市熱田区千代田町17-8

TEL (052) 682-0236

26 佐賀万歳くずし 栗原采子(12歳)

三味線…礼子 尾蜻

【佐賀県】佐賀市を中心に昔から伝わる目出度づくしの祝唄で、垢抜けがして上品な郷土色のない歌詞で、軽妙さが受けて特に持て囃されている。三味線は三下り調で和歌山県にも全く同じ唄が伝えられている。

27 南部よしやれ 夏目楓子(17歳)

三味線…しほ 礼子

【岩手県】岩手県の雫石と花輪で歌われている賑やかな盆踊唄で「よしやれ」を詰めて「よされ」といつている。「よされ」のルーツは山形の「庄内節」と言われているが、原調の「庄内節」が絶えているので残念であるが、難曲には変わりない。

◆◆◆ 四場 民謡うた景色 ◆◆◆

28 宮津節 蟹江尾八

踊り…東遊会社中 三味線…尾泉 尾乃玉

【京都府】北前船で栄えた宮津は、江戸時代の花柳界ではすでに芸妓たちによる「見せる芸」が行われており「宮津踊」といわれ、「宮津節」「松坂」「アイヤエ節」の三つの唄があった。

29 堀江盆唄 蟹江尾乃八重

三味線…尾馨 尾蜻

【大阪府】大阪でも特に格式が高かった遊里、堀江花街を中心に歌い踊られた盆踊り唄。本来義太夫三味線の伴奏で、笛、太鼓、摺鉦が加わり、優美な花街の踊りらしく洗練されている。

30 長崎ぶらぶら節 蟹江尾京

三味線…尾風 尾玲 大勢清子

【長崎県】元唄は上方の「豊年踊り」とか、江戸の俗曲「いたこ」などと言われ定説はないが、幕末前後の長崎の様子を詠った珍しい詞形を持つ唄で、昭和五年、丸山の名妓「愛八」によって全国に広まった曲である。

31 牛深ハイヤ節 蟹江尾蜻

三味線…尾八 尾乃八重

【熊本県】天草下島の南端の天然の良港牛深港は、その昔帆前船の寄港地として栄えた。この唄の起源は明らかではないが、「ハエ」は沖縄地方の南風のことで、船がこの風に乗る日本海に出られる喜びの唄として、酒盛唄としても歌われた。

32 鹿児島小原節 蟹江尾玲

三味線…尾馨 尾乃玉

【鹿児島県】大正の頃まで、草牟田川上流の伊敷原良で歌われていた「原良節」がルーツで、これは「安久節」であり、酒席、祝言、仕事などあらゆる場面で歌われ、お国訛りが滲み出ている二上りの豪快な唄である。

33 日高川甚句 蟹江風賀

三味線…尾風 尾桃

【和歌山県】歌舞伎でも有名になった美男僧安珍と庄屋の娘清姫の恋絵巻がテーマで、宿場御坊(ごぼう)花街で江戸時代より歌われた「そうじゃおまへんか系」の騒ぎ唄である。

# 北川業務店

北川吉延

東海市高横須賀町塩田七  
TEL:0562-32-0874

季節の和菓子 手造りういろ 羊羹 洋菓子

産をどりか店



# 若

# 雀



〒467-0806 名古屋市瑞穂区瑞穂通1-28

名古屋博物館北隣 TEL (052) 841-7014

34 徳島 麦打唄 蟹江 尾登弥

三味線…尾登吉 礼子

【徳島県】元来、陽旋でテンポも速く歌っていたが、現在は麦打作業も見られなくなり、唄だけが「よしこの」の名手「お鯉」によって陰旋に歌い変えられ優美な優しい唄に変化した。

35 五島 さのさ 蟹江 尾紅

三味線…尾乃玉

【長崎県】この唄は昭和三十九年、福江市近郊に住む老婆の記憶をもとにしてよみがえった唄で、「さのさ」は明治三二年頃から流行し、当時の花柳界ではこの唄一色の時代が続き、各地にもその土地の唄として「さのさ節」が広まり、この唄もその一つである。

36 岡崎 五万石 蟹江 尾桃

三味線…しほ 尾蜻

【愛知県】品格のある端唄に近い民謡で、矢作川を往来した船頭衆が伝えた唄。「ヨイコノシャンセ」「シヨンガイナ」の囃し言葉は、海の祝唄として全国に分布しており、それに「江戸木遣り」の面影を偲ばし、三味線唄となった。

37 白浜 音頭 蟹江 馨久

三味線…尾馨 馨雅

【千葉県】房総半島の南端にある安房郡白浜町（南房総市）は、真冬でも菜の花が咲く南国情緒に富んだ土地柄で、町のPR用に作った新民謡である。昭和四〇年の吹き込みにより発表された。

38 志貴の庄よしこの 蟹江 尾乃和

三味線…尾乃玉 尾保 尾紅

【愛知県】碧南市はかつて、荘園時代志貴の荘の地名で呼ばれ、志貴毘沙門天が奉祝されているところであった。この唄は、この土地に伝わる「木遣節」のなかの「鴨川」を元に三味線に乗せて座敷唄にした曲である。

39 三崎 甚句 蟹江 礼子

三味線…尾八 しほ

【神奈川県】三崎の鮪は江戸時代より江戸っ子に歓迎され、この地は漁師相手の遊郭が栄え、その酒席で歌われた「二上り甚句」がこの唄の主流である。歌詞の「トコラット」のトコは拍子だが、ラットは舵輪（船のハンドル）である。

40 秦平 踊り 蟹江 馨雅

踊り…東遊会社中 三味線…尾馨 馨久 尾花

【宮崎県】飢肥（おび）地方の古い盆踊り唄で、藩主の功績を称える唄。藩政時代十五才、三五才の藩士の子弟は、編笠、浅黄のしめの着流し、脇差に印籠の姿で歌い、町人たちが「秦平踊り」を踊ったという。

41 淡海節（尾張馬方節入り） 蟹江 尾泉

三味線…尾八

【滋賀県】喜劇役者の志賀廻家淡海が大正五年に作り、舞台で歌い広めた俗曲調座敷唄で、曲調は「名古屋甚句」の手と山口県の「ヨイシヨコシヨ節」を加えて、大正八年に大流行した。



…個性美を生かす カットハウス…

ヨコヤマ

※電話予約承ります。TEL:763-3883  
営業時間AM9:00~PM7:00(安田通2-21)  
定休日 毎週火曜日と第2・3月曜日

一般造園から工場緑化まで 造園設計・施工・監理

水野造園

〒496-0004 津島市蛭間町字弁日58-2 TEL (0567) 25-1298

42 白虎隊（詩吟入り）

踊り…山本薫松

蟹江尾登吉  
三味線…尾八 尾風

【福島県】昭和十二年、藤山一郎の唄、鈴木吟亮の詩吟で発売された郷土歌謡で、飯盛山で壮烈な自刃を遂げた若者「白虎隊」への賛歌として歌われた、郷土愛あふれた唄である。

43 初瀬追分

蟹江しほ  
三味線…尾八 礼子

【奈良県】昭和の初期、大阪の民謡家井野天籟（てんらい）が復活させたといわれている。この地の長谷寺に全国各地から集まった真言宗の学僧の往来により、長野県の「馬方三下り」が交って、本調子の追分の手法で伴奏されるお座敷唄が生まれた。

44 鶴来節

蟹江尾乃玉  
三味線…尾八

【石川県】鶴来町は白山比咩（ひめ）神社の門前町で物資も豊富で賑やかに栄えた町で、この唄は白山信仰を詠ったものが殆どで、「山中節」に影響されて出来たとも言われ、白山参詣の人々によって古くから歌われてきたお座敷唄である。

45 お蔭まいり

蟹江尾風  
三味線…尾八

【熊本県】熊本市花園町にある日蓮宗の名刹で、加藤清正の菩提寺「発星山本妙寺」に因む唄で、参詣の様子を歌ったもの。曲は「大津絵」と同じであるが、中途から地口風の囃しがつくのが特徴で、「雁木」とは階段のこと。

46 潮来あやめ踊り

蟹江尾馨  
三味線…尾八

【茨城県】潮来は江戸時代には奥州から中山道に通じる要所として、また三社詣での人々で大変賑わい、妓楼が立ち並んで、絃歌が絶えなかった。この唄はその水郷情緒の中心とした有名な潮来のお座敷唄。潮来の遊女たちが踊った「あやめ踊り」の地（ち）に「潮来甚句」と共に歌われている。

ご来賓祝辞

名古屋市医師会監事

医学博士

蟹江尾八会顧問

竹田光彦

美術ジャーナリスト

小川 潔

休憩 15分

珍味・細工蒲鉾・竹輪・半平

有限会社 大勝

代表取締役 蟹江康生

工場 名古屋市中川区下之一色町東の切 20 番地  
TEL (052) 301 - 8221  
TEL (052) 301 - 3599 夜間(FAX 兼用)  
日比野店 名古屋市熱田区千代田町 17 番 8 号  
TEL (052) 671 - 2005

菓子処



菓子茶  
お喫

〒457-0046  
名古屋市南区松池3-21  
電話 052-821-6485  
FAX 052-825-0770

第二幕 絃の奏で合い「名取三味線四部合奏 箏と共演」

三味線編曲：千藤幸蔵 箏編曲：野村祐子  
 箏：野村祐子と正絃社会奏団 笛：尺八 沢田順二 鳴物：望月左登貴美

47 月のうた 四題

沢田順二(笛・尺八)

48 尾 鷺 節

蟹江尾登弥	蟹江尾保
蟹江尾桃	蟹江尾乃八重
蟹江尾乃和	蟹江尾登吉
蟹江尾紅	蟹江尾乃玉
蟹江馨雅	蟹江しほ
蟹江馨久	蟹江尾八
蟹江尾玲	蟹江尾馨
蟹江尾花	蟹江尾泉
蟹江尾栄	蟹江礼子
蟹江風賀	蟹江尾風
	蟹江尾蜻

箏：野村祐子と正絃社会奏団  
 (舞台前列よりの並び順)

49 木 曾 節

望月左登貴美(鳴物)

第三幕 粋な浮世の糸しらべ「端唄と俗曲」

50 縁 かいな

蟹江礼子

三味線：尾八 しほ(替手)

元唄は明治六年ごろできた「四季の縁」で、それを明治三二年、徳永里朝が東京の高座で歌い復活させた俗曲。夏の江戸で人気を呼んだ、隅田川両国橋あたりの打上げ花火を歌い、「玉屋」「鍵屋」の庶民の歓声を思わせる。

箏：野村祐子 笛：沢田順二 鳴物：望月左登貴美

51 お伊勢まいり

蟹江尾栄

三味線：尾八

江戸時代に広く親しまれた小唄で、江戸時代の庶民にとって「一生に一度はお伊勢参りを」と念願であり、お伊勢参りの様子を歌っていますが、さまざまな替唄が作られ、芝居の題材などを詠い込んだものが多く歌われている。

52 茄子と南瓜

蟹江尾花

踊り：園 藤裕

三味線：尾八 尾風

江戸端唄には艶ものや四季もの、また滑稽なものなど社会を風刺した曲も多岐にわたり歌われ、この曲は世間によくある地主と借家人のもめ事を面白おかしく表現している。

伝統美術陶芸  
 手しごとの館 やかた 陶芸ギャラリー山文  
**山文陶苑**  
 〒507-0814 岐阜県多治見市市之倉町8丁目  
 電話 〈0572〉22-3774  
 FAX 〈0572〉22-8805

祝  
 第21回 蟹江尾八会  
**後藤 武**

53 か つ ぼ れ 蟹江尾保  
三味線・尾八 尾乃玉

願人坊主の豊年齋梅坊主が、巨万の富を得た「紀国屋文左衛門」の真似をして、白い着付に、浅葱色の投頭巾、赤い鼻緒のつつかけ草履の扮装で一団となり、万燈をかつぎ「吉原」で踊ったことが流行の始まりで、明治一〇年の頃である。

54 御所車（香に迷う） 蟹江尾乃端  
三味線・尾八

踊り・園 泉友  
園 藤春

「御所車」という上方端唄が江戸に入り「香に迷う」と曲名を変え、弘化から安政（一八〇〇年代中頃）に流行した。新春の華やかさの中にしつとりとした味があり、歌意は、懸想文と薄氷、さらに百夜通い「雪に思いの深草の」の素材を繰合せながら、男女の情けを濃厚に描いた曲である。

55 春 は う れ し や 蟹江尾登吉  
三味線・尾八 尾泉

明治二九年京都の祇園で歌われ始まったといわれ、京の四季を詠い込んだ曲。二番の「鳴海の浴衣」は、有松の木綿の絞りで全国的に有名であったことが窺える。

56 せ つ ほ ん か い な 蟹江尾乃玉  
三味線・尾八 尾馨

江戸の流行り唄が各地へ伝わることはよくあるが、この唄は徳島県の民謡「せきぞろ」が江戸に伝えられたためらしい曲。「せきぞろ」は節季候（せつきは歳末）のことで、内容は義経と静御前の恋を歌い、最後にめでたさも感じられる。

57 有 明 蟹江尾風  
三味線・尾八

「有明」とは、空に月があるのに夜が明けることだが、ここでは夜通し枕もとに灯す菜種油の行燈をいう。明治三〇年ごろ流行した曲で、死ぬる覚悟で来たのは男性で、菜種油は女性と思われ奇抜な内容である。

58 白 酒 蟹江尾馨  
三味線・尾八

踊り・園 藤泉

出典は謡曲の「羽衣」で、一中節の「松羽衣」を基に作られた。古来伝説の長寿の人物が綴られ「高砂」とともに祝儀唄とされている。中の「東方朔」は前漢、武帝に仕え、伝説では西王母の桃を盗食し、死ぬことを得ず長寿をほしいままにしたと伝える。

59 梅 は 咲 いた か 蟹江しほ  
三味線・尾八 礼子（替手）

歌詞も節もそつがなく万人に好まれた名曲で、浮き浮きとさせられたその曲節には、自然と手振り身振りを誘う。この唄は、花の吉原では「道行唄」として、宴席でよく歌われた。

県知事許可(般-4)第50241号

# 有限会社 渡邊建設

事務所／〒490-1224 あま市丹波字南屋敷74番地  
TEL: (代) 052-444-5388 TEL&FAX:052-444-2267  
工場／〒492-8325 稲沢市西島東町22番地  
TEL:0587-36-6007

## 祝

# やなせ歯科医院

柳瀬順輝

〒467-0002 名古屋市瑞穂区川澄町3丁目26番地の1  
TEL <052> 841-6235

第四幕 特別出演 語り継ぐうたの心

◆◆◆一場 宮古島旅の思い出◆◆◆

60 芭蕉

踊り…渡辺美智子  
島尻節子  
松川苗子

蟹江しほ  
蟹江礼子  
オリジナルカラオケ

◆◆◆二場 うた絵巻つれづれ◆◆◆

61 謙良節

村井哲鷲  
尺八…沢田順二

62 福光めでた

沢田順二  
三味線…尾馨 尾泉

63 柳の雨

藤本秀諭  
三味線…藤本秀諭沙 藤本秀諭世

64 新内歌行燈

踊り…牧野法子

斎千龍  
弾語り

65 箱根馬子唄

森信佐句  
尺八…沢田順二

卸穀雜料飼

# 篠田商事株式会社

〒448-0853 刈谷市高松町2の17  
TEL : 0566-21-4371  
FAX : 0566-21-4373

# 株式会社フジヨウ陶藝社

〒507-0027 岐阜県多治見市上野町 1丁目66番地  
TEL : 0572-23-0778

◆◆◆三場 蟹江尾八の弾語り「四季をうたう」◆◆◆

箏…野村祐子

66 博多の四季

「京の四季」の替唄で、明治末期から博多の花柳界で盛んに歌われたお座敷唄で、陽気な博多気質が感じられる。曲は「三下り」調子で作られ、音階的には整理されているが、「大津絵節」の流れを持っている。

67 京の四季

文久（一八六二）一八六四）頃の流行で祇園で遊んでいた、儒教の学者「中島棕隠」の作詞である。京都祇園を中心に、東山や圓山の風物詩を詠い込み、優雅な曲想である。

ファイナーレ

68 尾州音頭

作詞…蟹江紀嘉  
作曲…蟹江尾八

蟹江尾八会の唄

尾州音頭

作詞 蟹江紀嘉  
作曲 蟹江尾八

ハア 尾張名古屋で 産声上げて

伊吹おろしの 心地よさ

朝な夕なに

アア 唄声高く

老いも若きも

チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 空も晴れやか 御嶽の山に

白き雪の嶺 眺むれば

心さわやか

アア 気も高らかに

連れ立ち励む チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋ばやしに 心もはずむ

そろい浴衣の 意気なこと

夜更けの星の

アア またたき受けて

今宵も踊るよ チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋名どころ 熱田の杜に

ひびく歓喜の 名調子

名物甚句に

アア えも酔いしれて

故郷愛でる チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

株式会社  
二葉精器製作所

生産品目 治具、専用機、装置、部品

名古屋市熱田区六番三丁目10番3号 TEL <052>651-8211

大学受験予備校(理数科)

サクセスクラブ駅前校

(名古屋大工学博士 河地政行)

〒507-0036 多治見市田代町1-6 ☎ <0572>25-7356

和菓子・洋菓子製造販売



## 株式会社 ラマン

〒490-1144  
愛知県海部郡大治町大字西條字苅屋橋63-1  
TEL: 052-442-6000

Sweet Studioラマンは  
お客様の笑顔を創造(クリエイト)する工房  
(スタジオ)として、安全な工場で独創的な  
商品の開発を目指しています。

URL: <http://www.laman.co.jp>

タオル 寝具 総合卸



## 犬飼タオル株式会社

本社 名古屋市中区丸の内1丁目14番26号  
TEL: 052-201-3446 (代) FAX: 052-211-5120

岩倉配送センター 岩倉市大地町深田25番地  
TEL: 0587-66-2651 (代) FAX: 0587-66-5052

## アイセイ運輸 株式会社

〒461-0012 名古屋市東区相生町27番地の1  
TEL (052) 932-1308

一般建築 愛知県知事許可(2)第49263号

## 有限会社 小林工務店

代表取締役 小林 貞雄

〒470-0131 愛知県日進市岩崎町西ノ平64-2  
TEL: (0561) 73-0548 FAX: (0561) 73-0612

不動産を購入・売却する場合、相続、贈与などで適正な価格が必要な場合の、土地(宅地、農地、山林、借地権、低地)、建物(住宅、マンション等)の価格の評価業務。賃貸借に伴う適正賃料の評価業務。

不動産の鑑定評価  
コンサルティング業務

## 白羽根不動産鑑定所

不動産鑑定士 牧野 敦 愛知県知事登録(1)第304号

〒467-0014 名古屋市瑞穂白羽根町2-50-1  
TEL(052)858-6366 FAX(052)858-6367



株式会社 ㄨ ㄨ

蟹江 信江

名古屋市中川区尾頭橋二丁目5番15号  
TEL (052) 331-4546

## 茶寮 花の宴

〒446-0065 安城市大東町17-8

TEL: 0566-72-0390

<http://www.sakura-saryou.com>  
e-mail: anjou@sakura-saryou.com

要予約

祝

詩吟北辰神桜流 桜楠会

伊藤楠精

名古屋市瑞穂区高田町1-22

TEL:(052) 852-8202

大小ご宴会に・ご商談・ご会合に

広い庭園のある味処

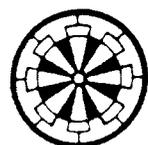
料亭 質城園

名古屋市熱田区夜寒町16-22

☎(052) 682-3747(代)

呉服

明日のキモノ



多 け や

石川橋店

〒466-0843 名古屋市昭和区菊園町4-22

(菊園町4丁目バス停前)

電話(052)851-1036

新車・中古車販売

株式会社 ハルキン

〒486-0803 春日井市西山町字西ノ割1535番地

TEL <0568> 56-2121(代)

FAX <0568> 56-2100

社団法人 愛知県宅地建物取引業協会会員  
免許番号 愛知県知事(12)第5719号

富士商株式会社

〒466-0842

名古屋市昭和区壇浜通二丁目18番地

TEL : (052)834-3361

FAX : (052)834-3363

e-mail : fujisyou@gw8.gateway.ne.jp

代表取締役

村井欣宏

ビューティック北山

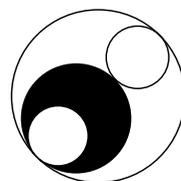
「低料金のお店」  
着付けも致します。

〒466-0022 名古屋市昭和区塩付通1-40-1

(ジョッピ・エコー横)

TEL(052)731-8883

■定休日/水曜日 ■営業時間/AM.9:00~PM.7:00



コンドウ歯科

院長 近藤 昌嗣

〒467-0005 名古屋市瑞穂区石川町2-4

TEL.052-853-1211 FAX.052-853-2266

<http://www.j-dol.com/dr/kondou/>

LPガス・白灯油・住宅設備機器  
ガス器具一式・固型燃料・外一式

高松燃料

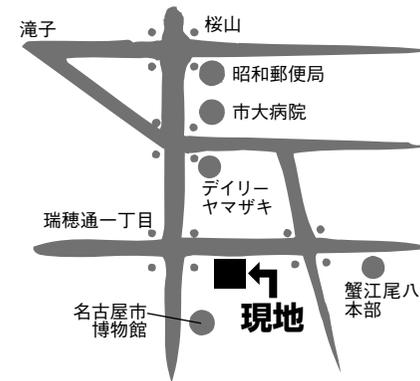
〒447-0874 碧南市作塚町1丁目46番地 電話 0566-41-1636

祝 第21回 蟹江尾八会  
**美和教室一同**

指導 蟹江尾風

指導日／木曜日  
あま市木田五反田5-43  
<連絡先>TEL:0561-55-3387 (竹田育代)

ワンルーム・マンション



さん けい や  
合資会社 **三恵屋**

〒467-0002  
名古屋市瑞穂区川澄町3の25  
TEL:052-851-9366

祝  
**多治見教室一同**

蟹江尾乃玉 蟹江尾保 蟹江尾乃和 蟹江尾紅  
岐阜県多治見市平和町8-12-1 (柴田五保子)  
TEL:0572-22-7638

祝 第21回 蟹江尾八会  
**蟹江尾泉会**

会主 蟹江尾泉  
名古屋市千種区春岡2-19-11  
TEL:052-752-7030

祝 第21回 蟹江尾八会  
**蟹江尾花会**

(おぼな)  
会主 蟹江尾花  
〒474-0073  
大府市東新町3-1-1 コープ野村 B-117  
TEL:0562-48-8490

祝 第21回 蟹江尾八会  
師範 **蟹江尾保**

柴田五保子  
岐阜県多治見市平和町8-12-1  
TEL:0572-22-7638

祝  
第21回 蟹江尾八会  
**秋葉教室一同**

(瑞穂通り秋葉神社内)

# 祝

## 第21回 民謡と端唄 蟹江尾八会

# 蟹江尾乃端

# 大会役員

(◎は責任者です)

大会委員長◎蟹江尾乃端	舞台進行係◎蟹江尾乃端	接 待 係◎伊藤幸子
大会副委員長◎蟹江尾泉	(消し込み)◎蟹江風賀	
会 計◎蟹江尾馨	楽屋係109号◎蟹江尾泉	横倉春代
会 計 補 佐◎梶田清香	楽屋係110号◎蟹江尾乃玉	梶田清香
総 務◎蟹江尾風	楽屋係111号◎蟹江尾乃和	渡辺美鈴
蟹江尾乃玉	楽屋係112号◎蟹江尾紅	新川咲子
蟹江尾登吉	楽屋係(床山)◎蟹江尾登吉	柴田雅代
蟹江孝子	楽屋係(控室)◎開本孝子	生花係◎蟹江尾風
蟹江英子	地下楽屋係◎大河内順子	調 生◎山とや山本憲司
蟹江亞伊子	安本絹子	
蟹江貞佐子	蟹江本	
蟹江尾保	蟹江風賀	
池本雅也	蟹江尾乃八重	
谷口英夫		
森 佐利志		
西村 勲		
蟹江尾乃八重		
蟹江尾乃八重		

### 秋葉神社教室

指導 蟹江 尾八

名古屋市瑞穂区瑞穂通

☎ (052) 853-0261 (蟹江 尾八)

### 豊橋支部教室

指導 蟹江 尾八

豊橋市魚町115 (安海熊野社内)  
木曜日 (月3回) AM10:00~

☎ (052) 853-0261 (蟹江 尾八)

### 熱田の森文化センター教室

講師 蟹江 尾八 蟹江 尾馨

名古屋市熱田区神宮3-6-24  
(名鉄パレ百貨店神宮6F 熱田の森文化センター)

☎ (052) 683-2323

民謡 (唄) 月曜日 10:00~12:00 受講料 13,500円 (3ヶ月) 持ち物: 筆記用具  
民謡 (三味線) 月曜日 13:00~15:00 受講料 15,000円 (3ヶ月) 持ち物: 撥・膝ゴム・指すり

小牧支部	指導 蟹江 尾馨 小牧市大字大草4425	☎ (0568) 79-2462 ☎ (090) 8736-7843 (梶田千鶴子)
可児支部	指導 蟹江 尾乃玉 岐阜県可児市二野1553-3	☎ (0574) 63-6697 (奥村 牧子)
多治見支部	指導 蟹江 尾八 / 蟹江 尾乃玉 岐阜県多治見市平和町8-12-1	☎ (0572) 22-7638 (柴田五保子)
尾張旭支部	指導 蟹江 尾風 尾張旭市白鳳町1-1	☎ (0561) 55-3387 (竹田 育代)
美和支部	指導 蟹江 尾風 あま市木田五反田5-43	☎ (0561) 55-3387 (竹田 育代)
緑支部	指導 蟹江 尾登吉 名古屋市緑区鳴海町字伝治山1-5-3-10	☎ (052) 891-9237 (迫田ひさ子)
千種支部	指導 蟹江 尾泉 名古屋市千種区春岡2-19-11	☎ (052) 752-7030 (古茂田 滋)
大府支部	指導 蟹江 尾花 大府市東新町3-1-1 コープ野村B棟117	☎ (0562) 48-8490 ☎ (090) 1988-8157 (後藤 町美)

## 蟹江尾八会 教室のご案内

### 随時入門いただけます!!

お気軽に一度  
ご連絡下さい!!

- ・三味線を始めてみたいけど、続くか心配されている方。
- ・唄は好きだけど、声が民謡や端唄に向いているか不安な方。
- ・一度見学や体験をしてから考えたい方。

### 本部教室

指導 蟹江 尾八

### 津軽三味線教室

指導 蟹江 尾八

### 子供教室 (本部内)

指導 蟹江 しほ

〒467-0002 名古屋市瑞穂区川澄町3-24-5

TEL/FAX : (052) 853-0261

URL : <http://bihachi.jp/>

e-mail : [kanie@bihachi.jp](mailto:kanie@bihachi.jp)

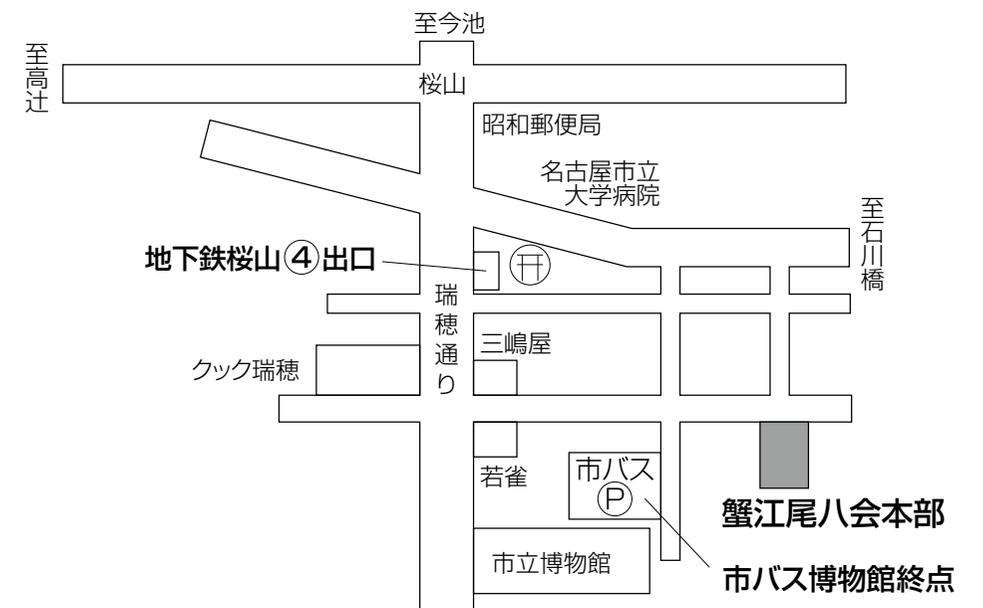
月・火・水・金曜日 AM10:00~PM10:00

アクセス

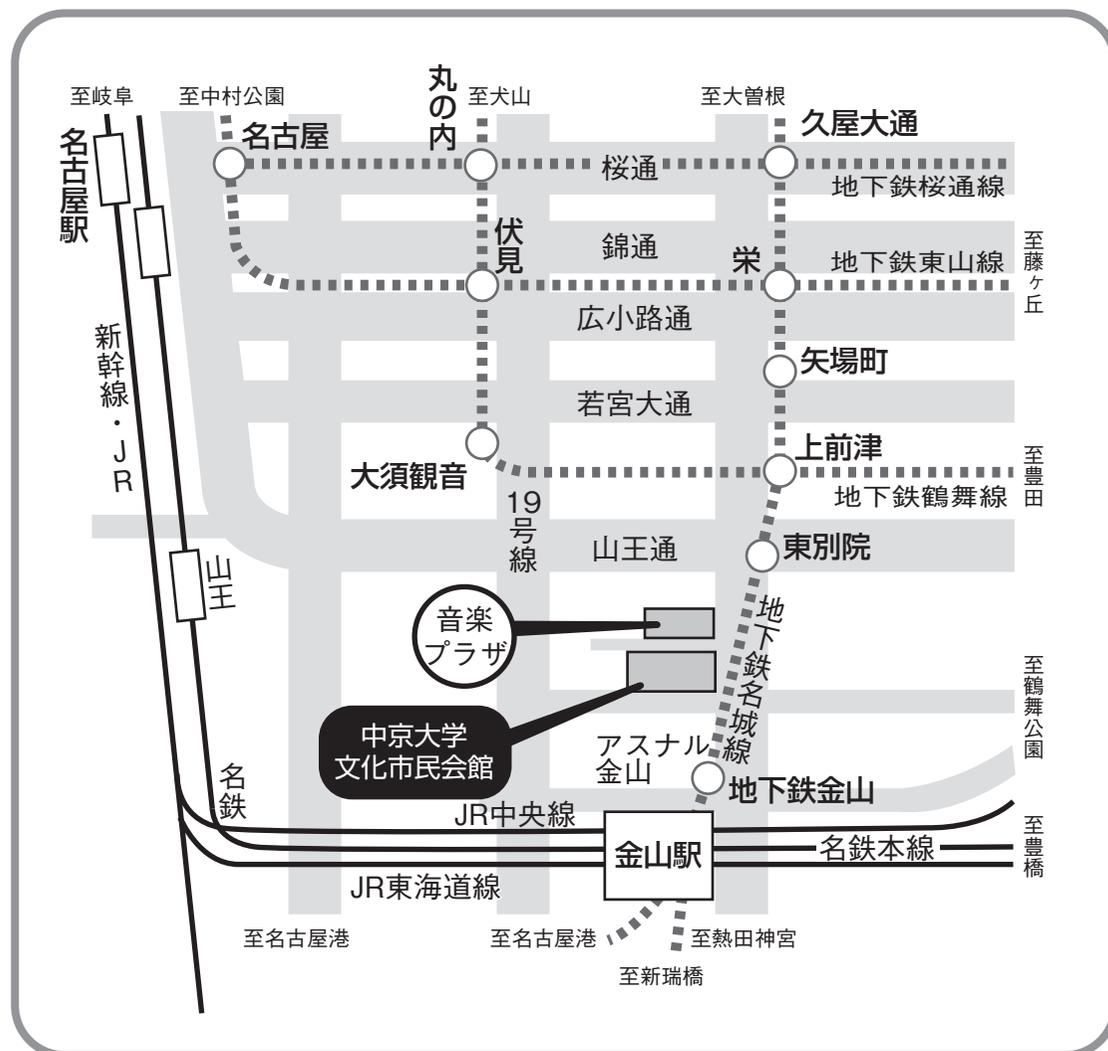
【地下鉄】桜通線桜山駅より徒歩4分

(桜山駅④番出口より南へ2筋目を左折、100m先信号を越え、30m右側)

【市バス】博物館行き終点下車徒歩1分



# 中京大学文化市民会館 付近のご案内 (名古屋市民会館)



名古屋市中区金山一丁目5番1号 TEL: 052-331-2141

## ◆公共交通機関の御利用を◆

JR東海…金山駅下車  
 名鉄…名古屋本線金山駅下車 } 徒歩5分  
 地下鉄…名城線金山駅下車 地下連絡路あり  
 市バス…金山駅下車北へ徒歩3分

## お客様へのお願い

- ・演奏中のお出入りは、他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- ・演奏中の私語は、他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- ・客席内での飲み物・お食事等は、禁止されておりますので所定の場所にてお願いします。
- ・開演中に、携帯電話・時計のアラーム音等を鳴らさないよう気を付けてください。
- ・席をお立ちになる時は、必ず携帯品をお持ちください。

## 記

プログラム編集にあたり、広告のご協力いただきました皆様方には厚くお礼申し上げます。御芳名に誤字、脱字等がございましたら悪しからずご容赦下さいますようお願いいたします。

## 第21回 蟹江尾八会 制作スタッフ

企画	第21回公演実行委員会
構成・演出	蟹江尾八
演奏指導	蟹江尾八と師範会
音響	岡野憲右 (ザ・イアーズ)
照明	斎藤茂 (デライト)
美術	四絵夢
舞台監督	尾関雄三
司会	小島範子
監修	蟹江尾八

