

台本・演出

蟹 江 尾 八

出演者

蟹	江	尾	八
蟹	江	し	ほ
蟹	江	礼	子
蟹	江	尾	馨
蟹	江	尾	風
蟹	江	尾 乃	玉
蟹	江	尾	泉
蟹	江	尾	蜻
蟹	江	尾 乃	八重

特別出演

箏 … 野村 祐子
 舞 踊 … 園 三 藤
 舞 踊 … 牧野 法子
 鳴 物 … 伊和家 鶴圃
 鳴 物 … 伊和家 小左^七
 鳴 物 … 美波 駒 光
 笛・尺八 … 沢田 順 二
 語 り … 小島 範 子

スタッフ

音 響 … 岡野 憲 右
 照 明 … 斎藤 茂
 舞台監督 … 尾 関 雄 三

監 修

千 藤 幸 蔵

蟹江尾八リサイタル

語り継ぐ

端唄と民謡

2010年11月24日(水)

ウインクあいち 大ホール

(旧中小企業センターホール)

[開場] 17:30 [開演] 18:00

[主催] 蟹江尾八音楽事務所

[後援] 愛知芸術文化協会

中日新聞社

【お問い合わせ】

蟹江尾八音楽事務所 TEL/FAX 052-853-0261

HP <http://bihachi.jp/> e-mail kanie@bihachi.jp

ごあいさつ



蟹江流家元 蟹江尾八

時下、皆様に於かれましては益々御清栄のこととお慶び申し上げます。

まずは、蟹江尾八リサイタル開催にあたり、支援者の方々をはじめ関係者各位様の御尽力の賜物と感謝いたします。

蟹江尾八会の発足20周年の節目を前に、私自身の音楽の方向性を示すべく舞台と皆様のご意見を賜り、今後の指針を探求するため開催の運びとなりました。

恒に温故知新をテーマに、この10年恩師千藤幸蔵先生のもとで勉強し、伴奏楽器としての民謡三味線を演奏楽器として三味線を楽しみ、また江戸文化として活躍した古典音楽の端唄の魅力感じてまいりました。

この新しきものと、古きものの良さを堪能していただきたく企画構成いたしました。

今後とも幾久しくご教導いただきますようお願い申し上げます、ご挨拶といたします。

第一部

民謡津々浦々（三味線アンサンブル）

【絃奏の賑わい】

編曲：千藤幸蔵

- 1 三味線ばやし
- 2 あねこもさ
- 3 尾鷲節
- 4 木曾節
- 5 りんご村から
- 6 りんご節
- 7 大島あんこ節
- 8 安来節
- 9 ソーラン節

【宿場の賑わい】

- 1 伊勢音頭とさわぎ

- 2 博多あねさま

作詞・作曲：千藤幸蔵
舞踊：牧野法子

- 3 淡海浜唄

作詞・作曲：千藤幸蔵
舞踊：園 三藤

第二部

端唄でつづる大川端への誘い

- 1 初春

- 2 梅にも春

舞踊：園 三藤

- 3 夕暮

- 4 二上り新内

- 5 縁かいな

- 6 大津絵節

- 7 奴さん

舞踊：園 三藤

